

# LEKTION ② - Om Majblomman

Lärarhandledning – sätt  
Majblomman på schemat

LEKTION ② – om Majblomman

ÄMNE: SAMHÄLLSKUNSKAP – SVENSKA – BILD

Övningarna är i första hand anpassade för SO och Svenska men de berör även andra kurser. I slutet av lärarmaterialet hittar du en beskrivning över centralt innehåll per ämne utifrån kursplanerna.

## Uppgifter

Syftet med uppgift 1 är att skapa kunskap och intresse kring Majblomman och varför deltagande i insamlingen bidrar till att ge barn det de har rätt till. Syftet med uppgift 2 och 3 är att praktiskt använda sig av sin kunskap på ett lättsamt men ändå kommunikativt sätt. Övningarna tar olika lång tid för olika grupper beroende på färdigheter, förkunskaper och gruppens storlek. Underlaget är därför uppdelat i tydliga uppgifter som gör att man kan arbeta med materialet över flera veckor eller koncentrerat till exempel under en temadag.

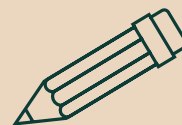
## Material som behövs

### Uppgift 1

- Film "Om Majblomman". Den finns länkad på majblomman.se under "Färdiga lektionsplaner"
- Dokumentet "Om Majblomman". Den finns länkad på majblomman.se under "Färdiga lektionsplaner"
- Papper och penna

### Uppgift 2

- A3 papper eller större
- Färgpennor
- Ev. dator/surfplatta för att maila



### Uppgift 3

- Färgpennor
- Mall för att färglägga majblommor

## Mål med övningarna

- Öka kunskapen kring Majblomman, vårt arbete och insamlingen
- Skapa en medvetenhet kring att barnfattigdom är något man kan ändra på

MAJBLOMMAN



## Lärarhandledning – sätt *Majblomman* på schemat

LEKTION ② – om *Majblomman*

### Förmågor som utvecklas hos eleverna

Analysa och kritiskt granska lokala, nationella och globala samhällsfrågor ur olika perspektiv. (Sh)

Uttrycka och värdera olika ståndpunkter i till exempel aktuella samhällsfrågor och argumentera utifrån fakta, värderingar och olika perspektiv. (Sh)

Resonera och argumentera kring moraliska frågeställningar och värderingar utifrån etiska begrepp och modeller. (Re)

Att argumentera i olika samtalsituationer och beslutsprocesser. (Sv)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift. (Sv)

Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap. (Bi)

Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder. (Bi)



### Koppling till kursplanen

- ▶ Undervisningen medverkar till att utveckla kontakter med mottagande skolor samt med organisationer, företag och andra som kan bidra till att berika skolans verksamhet och förankra den i det omgivande samhället.
- ▶ Eleverna kan göra och uttrycka medvetna etiska ställningstaganden grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personliga erfarenheter.
- ▶ Undervisningen medverkar till att utveckla elevernas känsla för samhörighet, solidaritet och ansvar för människor också utanför den närmaste gruppen.
- ▶ Eleverna kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen.

### Centralt innehåll i ämnen årskurs 4-6

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. (Sv)
- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag. (Sv)
- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet. (Sv)
- Sociala skyddsnet för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället. (Sh)
- De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen. (Sh)

## Lärarhandledning – sätt *Majblomman* på schemat

LEKTION ② – om *barnfattigdom*

- Privatekonomi och relationen mellan arbete, inkomst och konsumtion. (Sh)
- Ekonomiska villkor för barn i Sverige och i olika delar av världen. Några orsaker till, och konsekvenser av, välstånd och fattigdom. (Sh)
- Frågor om vad ett bra liv kan vara och vad det kan innebära att göra gott. (Re)
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. (Bi)
- Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage. (Bi)

